

Recipere in accomendacione mercandi causa.

La commenda negli atti
notarili dei secc. XII-XIV

24 Maggio 2024

h. 10-13; 14.30-17.30

Campus Einaudi, Aula A3



Vittore Carpaccio, *Commiato degli ambasciatori*. Opera nel pubblico dominio anche in tutti i Paesi e nelle aree in cui la durata del copyright è la vita dell'autore più 100 anni o meno.

PROGRAMMA:

- Saluti del Notaio Dott. **Roberto Grassi Reverdini**, Segretario del Consiglio Notarile di Torino
- Presentazione della giornata: Prof. **Gianni Mignone**, Il fascino della commenda.
- Prof.ssa **Caterina Bonzo**, Notai e mercanti tra pratica giuridica e nuove esigenze economiche.
- Prof. **Enrico Basso**, "Ubi Deus melius administraverit": contratti notarili ed espansione commerciale. Il caso genovese.
- Prof.ssa **Angela Orlandi**, Dalla compagnia indivisa alla società per via di accomandita. Lo sguardo dello storico economico.

PAUSA PRANZO

- Notaio Dott. **Carlo Carosi**, Recipere in accomendacione mercandi causa. La commenda negli atti notarili dei secc. XII-XIV.
- Prof. **Gianni Mignone**, Conclusioni ed eventuali interventi del pubblico.

Carlo Carosi, **Segretario del Centro Studi Giorgio Costamagna onlus, sin dalla sua fondazione. Già Notaio in Recco (Genova).**

Angela Orlandi, **Professoressa di Storia economica nell'Università di Firenze, direttrice Scientifica della Fondazione Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" di Prato.**

Caterina Bonzo, **Professoressa di Storia del diritto medioevale e moderno nell'Università di Torino.**

Enrico Basso, **Professore di Storia Medievale nell'Università di Torino. Direttore del Master di I Livello in Promozione e Organizzazione turistico-culturale del Territorio.**

Gianni Mignone, **Professore di Diritto commerciale nell'Università di Torino.**

Gli studenti possono conseguire 1 CFU per la partecipazione alle 6 ore di incontro, oppure a 3 ore più una relazione sull'incontro stesso.